

3. ročník 2. časti (7) 4. úloha november

Milí žiaci!

Na základných umeleckých školách sa bude v nasledujúcich týždňoch učiť dištančne. Verím, že túto formu učenia spolu zvládneme a že budete aktívni. Každý týždeň budem úlohy pre vás na internete uverejňovať na zusroznava.edupage.org. Vypracované úlohy treba odfotiť a poslať na smijakhudba@gmail.com – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 1roč. 2. časti 2. úloha

Majte sa pekne a do skorého videnia. Ondrej Šmiják

Na minulej hodine sme sa učili o Fryderykovi Chopinovi. Dnes si ukážeme ďalšie typy skladieb, ktoré komponoval. Do zošita si napíšete odpovede na tieto otázky:

Čo je to ETUDA?

Čo je to SEKVENCIA?


Čo je to Balada – rozdiel medzi baladou v 12. storočí a v romantizme.

Vypočujte si ukážky: F. Chopin: Etuda E dur op. 10 č.3 :

Keď počujete slovo etuda, viete, o čo ide. Etudy hrávajú aj vy.


Etuda je skladba technického zamerania. Skladatelia tieto skladby komponovali pre študijné účely. Okrem nich môžu byť aj koncertné etudy. Sú to virtuózne skladby, ktoré tiež riešia určitý technický problém, no ich hlavným zámerom je upútať poslucháča hĺbkou obsahu.

Koncertné etudy komponoval aj Fryderyk Chopin. Vypočujete si jeho **Etudu E dur op. 10 č. 3**. Môžete v nej sledovať striedanie nálad a vnútorných pocitov autora.



O tretej etude sa sám Chopin vyjadril, že doposiaľ nenapísal lepšiu melódiu. Mal ju najradšej, pripomínala mu vzdialenú vlasť a túžbu po nej.
Známa je hlavná spevná téma:

Legato
(*molto cantabile e espress.*)



<https://www.youtube.com/watch?v=8yjnLmv1hHU>

Balada g mol op. 23: <https://www.youtube.com/watch?v=411bs5hlnYk>

Sekvencia je prenášanie, transponovanie krátkeho motívu alebo motívického úseku skladby smerom nahor alebo nadol.

Obraz o Chopinovi a jeho tvorbe bude úplnejší, keď si ešte vypočujete jednu z jeho štyroch balád.

Balada sa v hudbe vyskytovala už v 12. a 13. storočí ako vokálna skladba na texty stredovekej poézie. V romantizme to bol významný vokálny, no aj inštrumentálny žáner s dôrazom na dynamickosť hudobného výrazu. Inštrumentálna balada zachováva charakter pôvodných stredovekých balád – zvyk refrénu.

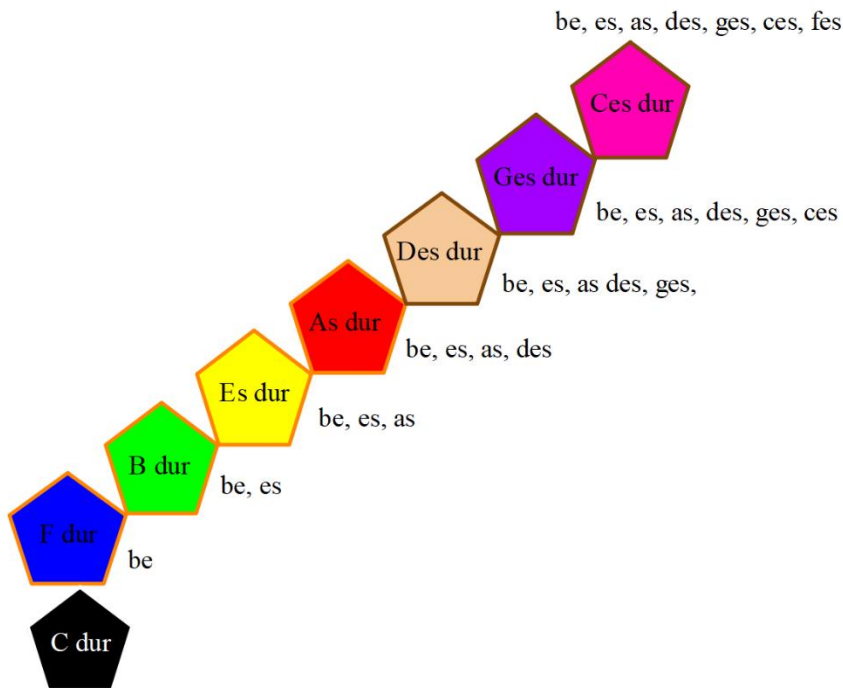
Vypočujte si **Baladu g mol op. 23 od Fryderyka Chopina**.

Podľa skladateľovho priateľa Roberta Schumanna je to jedna z najodvážnejších a najindividuálnejších Chopinových skladieb. Inšpirovaná bola nešťastnou láskou a rozchodom s grófkou Wodziňskou. Skladba, plná melodickej krásy a silných kontrastov, má charakter rozprávky alebo legendy.

Po niekoľkotaktovom dramatickom úvode nastupuje hlavná téma, ktorá sa ako refrén v skladbe opakuje.

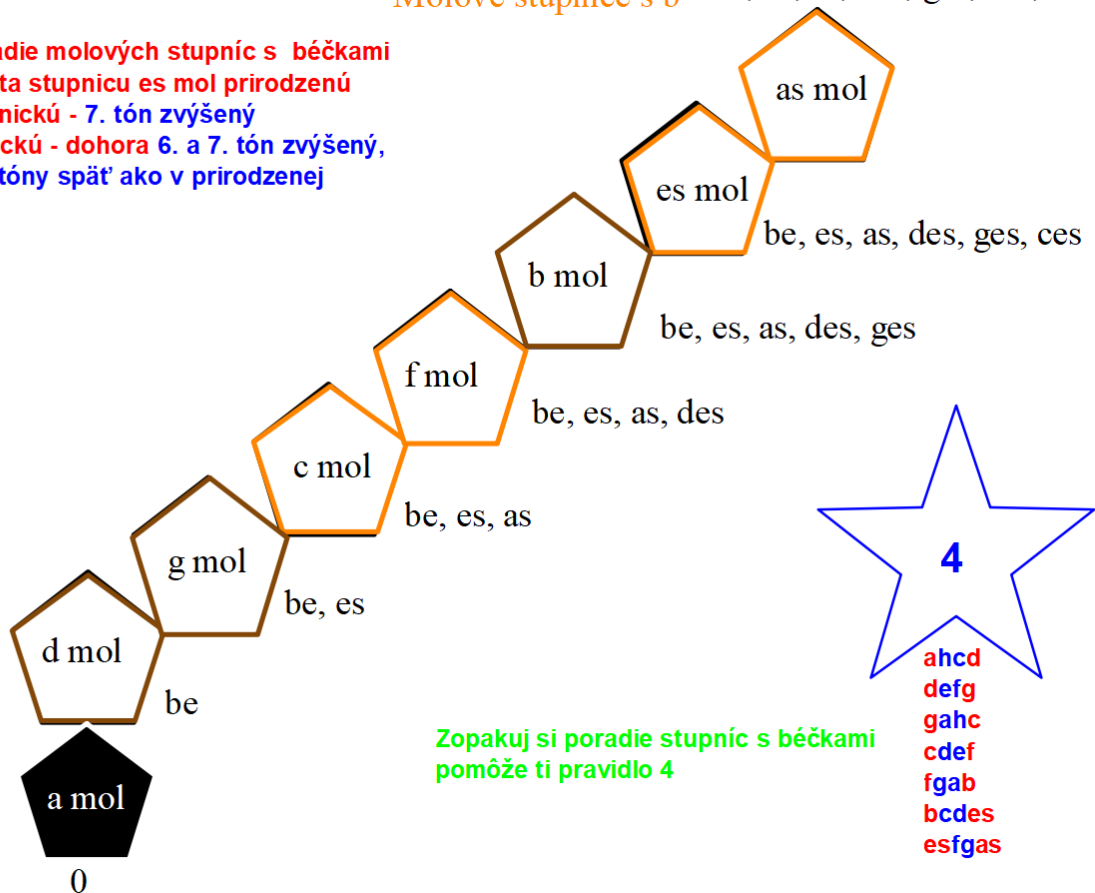
3. ročník 2. časti (7) **4. úloha** november

Zopakujte si poradie stupníc s béčkami. Ak ich poradie nemáte v zošite, zapíšte si ho.



Molové stupnice s b

Prepíš si poradie molových stupníc s béčkami
 Napíš do zošita stupnicu es mol prirodzenú
 es mol harmonickú - 7. tón zvýšený
 es mol melodickú - dohora 6. a 7. tón zvýšený,
 dodola vrátiť tóny späť ako v prirodzenej



Zopakuj si poradie stupníc s béčkami
 pomôže ti pravidlo 4